

Lehrgang: 1805 und 1806 Digitale Tontechnik und Frequenzen - Referent Oliver Günter Nur als Kombi Seminar buchbar

Praxis Workshop „Tontechnik im Theater“

- Was sollten wir über Tontechnik wissen, um eine optimale und störungsfrei Theaterproduktion zu gewährleisten und mit welchen Problemen müssen wir uns dabei auseinandersetzen. (Grundzüge zur Tontechnik im Einführungsteil des Lehrgangs)
- Planung einer Theater-Veranstaltung aus "Tontechnischer Sicht".
Zielsetzung der tontechnische Ausgestaltung sowie Materialplanung und Arbeitsablaufplanung
Vom Aufbau bis zur Veranstaltung.
- Schwerpunktthemen:
Beschallung, Akustik, Signalfloss
Frequenz, Spektrum, Ton, Klang, Sprache
Technische Grenzen

Digitale Audiotechnik:

AD / DA Wandlung Prinzip und Erklärung
Vor- / Nachteile Digitaler Audiotechnik
Komponenten (Dig. Mischpulte, Multicoresysteme, Effektgeräte, Prozessoren, usw.)
Ausstattung / Menüführung / Bedienungskonzepte Digitaler Mischpulte

Drahtlosmikrofon Technik:

Vorstellung verschiedener Systeme mit jeweiligen Merkmalen
Erklärung der Frequenzspektren im HF Bereich
Digitale Dividende I und II
Frequenzmanagement



Referent: Oliver Günter _ Audio – Engineer SAE)

zurzeit tätig
als Tontechniker/ Fachplaner bei der
Satis & FY AG Deutschland

Erfahrung als freier Tontechniker im Studio/ Theater/ Live seit
ca. 1990

Anreise: 26. Mai 2018 Beginn 9:30 Uhr direkt Neues Kellertheater

Abreise: 27. Mai 2018 Ende ca. 17:30 Uhr

Tagungsort jeweils Neues Kellertheater Wetzlar e.V.,
Brühlsbachstraße 2 (Stadthalle) 35578 Wetzlar
Telefon: 0 64 41- 4 84 81 www.kellertheater-wetzlar.de

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Mitglied im BDAT e.V.
www.amateurtheater-hessen.de
Lehrgangs Koordination Ingrid Suhr



Lehrgang. 1806 Nur als Kombi Seminar buchbar

- Theorie Teil für Fortgeschrittene:
- Planung einer Veranstaltung aus Tontechnischer Sicht
- Ideen zur Verbesserung der Raumakustik anhand von Beispielen
- Signalfluss und Klangbearbeitung
- Mischpult und Peripherie
- Fehlersuche in bestehenden Systemen
- Analyse von Schwachpunkten bestehender Tonanlagen und deren Verbesserung

- Praxisteil für Fortgeschrittene:
- Aufbau und Praxis mit verschiedenen Komponenten der Tontechnik
- Tipps und Tricks am Mischpult.
- Berechnen von Funkfrequenzen bei größeren Anzahlen an Funkmikrofonen

Gerne können die Teilnehmer hier die eigene Technik mitbringen, um anhand dieser den Lehrgang interessanter und näher an der Praxis zu gestalten.

Sollte aus Eurer Sicht im zweiten Teil ein besonderer Themenschwerpunkt hinzugenommen werden, wird dies einbezogen

Anreise : 23. Juni 2018 Beginn 9:30 Uhr direkt im Neuen Kellertheater

Abreise: 24. Juni 2018 Ende ca. 17:30 Uhr

Übernachtungen jeweils Einchecken zwischen 15:00 Uhr und 23:00 Uhr

Im Hotel Best Western Karl Kellner Ring 40 35576 Wetzlar Tel.: 0644 19060 DZ mit Frühstück

**Teilnehmergebühr € 160,-- p. P.
€ 190,-- p. P. EZ wenn verfügbar**

**Lehrgangsbetreuung: Andrés Zarra - Mobil 01 73 - 3 65 80 99
E-Mail: andres.zarra@amateurtheater-hessen.de**

Anmeldeschluss: - 15. Mai 2018

Voranmeldung bei der Seminarbetreuung per Telefon, oder e Mail ist erforderlich.

Die verbindliche Anmeldung muss schriftlich erfolgen

Bei Nichtteilnahme gibt es keine Rückvergütung. Es kann jedoch eine Ersatzperson benannt werden.

Nach Bestätigung der Teilnahme bitten wir die Seminargebühr an den Verband zu überweisen

Die Bankverbindung wird mitgeteilt.

Die Seminarbetreuung versendet ein Bestätigungsschreiben an die angemeldeten Teilnehmer.

Im Rahmen der Veranstaltung gemachte Fotos, werden zur Öffentlichkeitsarbeit in der Presse und in Printmedien, sowie im Internet, etc. genutzt. Die Nutzung erfolgt zeitlich unbegrenzt und evtl. auch in der Öffentlichkeitsarbeit des BDAT. Mit meiner Unterschrift stimme ich dem zu.

Dieses Seminar wird ausgerichtet und durchgeführt im Namen und Auftrag des Verbandes Hessischer Amateurtheater e.V. Die Teilnehmer erhalten eine Teilnahmebescheinigung.

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Künstlerische Beratung / Seminarbetreuung

Ingrid Suhr

Dieses Projekt wird gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Mitglied im BDAT e.V.
www.amateurtheater-hessen.de
Lehrgangs Koordination Ingrid Suhr



Rücksendung erbeten bis 15.05.2018

Verband Hessischer Amateurtheater e. V.
Andrés Zarra
Flutgrabenstraße 35
35606 Solms

Lehrgang Nr: 1805 u. 1806 - nur als Kombi buchbar
Digitale Tontechnik und Frequenzen - Referent Oliver Günter

Datum: vom 26. Mai bis 27. Mai 2018 und 23. Juni bis 24. Juni 2018

Tagungsort: Neues Kellertheater Wetzlar e.V. Brühlsbachstraße 2 (Stadthalle) 35578 Wetzlar

Telefon: 0 64 41- 4 84 81 www.kellertheater-wetzlar.de

Übernachtung Im Hotel Best Western - Karl Kellner Ring 40 - 35576 Wetzlar Tel.: 0644 19060

Teilnehmergebühr € 160,-- p. P.
€ 190,-- p. P. EZ wenn verfügbar

Kontodaten bitte bei der Anmeldung erfragen.
*(Die angegebene Teilnehmergebühr gilt nur für Personen aus
Mitgliedsvereinen des Verbandes Hessischer Amateurtheater e.V.)*

Name/Vorname:..... Telefon: E-Mail:.....

Straße:..... Alter:.....

PLZ Wohnort:..... veg. Essen: ja

Name/Vorname:..... Telefon: E-Mail:.....

Straße:..... Alter:.....

PLZ Wohnort:..... veg. Essen: ja

Mitgliedsverein Nr.:

Mitgliedsverein Name:

Datum: Unterschrift: