

Lehrgang Nr. 1903 Kombi Seminar Schauspieltraining mit Daniela Burkhardt

Erster Teil: Kurstitel : Da bin ich !

Präsenz & Authentizität auf der Bühne

Thema : Schauspielgrundlagen

Beginnen werden wir mit Sensibilisierungs- und Wahrnehmungsübungen, Partner- und Gruppenübungen sowie Übungen zur Anbindung ans eigene Potential. Essens- Training, Willens-Schulung, Übungen zur emotionalen Durchlässigkeit und Ausdruckskraft sowie Präsenz und Authentizität stellen hier die Basis dar.

In der Tschechow- Methode beginnen wir klassisch mit den Bewegungsqualitäten, Atmosphäre-Arbeit, dem imaginären Zentrum, und tauchen über den Willen der Figur in unser essenzielles Potential ein.

Aus der Improvisation, werden wir Basisübungen von Keith Johnston kennen lernen, Theater- Sport-Spiele und andere Improvisationsaufgaben nutzen, um in einen Spiel-Fluss zu gelangen, der Spaß macht und befreit.

Außerdem werden Körper-, Stimm-, Atem- und Entspannungstechniken weiterer Teil des Seminars sein.

Zweiter Teil: Kurstitel: Die Essenz der Rolle Die Kraft der Figur

Thema : die Arbeit an der Rolle

Das eigene Potential wird in den Dienst der Figur gestellt. Es besteht die Möglichkeit, persönliche Grenzen zu erweitern und sich außerhalb der eigenen Norm auszuprobieren. Grundlagen aus Teil 1 werden vertieft und weiterentwickelt.

Wir werden zwei elementare Herangehensweisen zur Figuren-Entwicklung kennen lernen, nämlich die Arbeit von innen nach außen und die von außen nach innen:

Während die klar strukturierte Tschechow- Methode uns über die Psychologische Geste in unser tief liegendes schöpferisches Potential führt, aus dem heraus wir die Figur „von innen her“ erleben und äußerlich sichtbar werden lassen, werden wir bei Keith Johnston über Techniken wie Hoch- Tief- Status, Statuswechsel und Kontakt- Improvisationen kleine Spiel-Szenen entwickeln, die von emotionale Dichte getragen sind und ein intensives Spiel ermöglichen.

Durch alle zwei Kurseinheiten zieht sich die Tschechow- Methode, sowie Anleitungen nach Keith Johnston, Ference und Artaud. Archetypen- Spiele erfahren, wie eine starke äußere Form uns in ein inneres Erleben führen kann.

Außerdem werden Figurenarbeit nach Ference sowie der Imaginäre Körper weitere Bestandteile des Seminars sein.

Schließlich werden wir aus der Notwendigkeit der Figur heraus und über die Methode der Kontakt- Improvisationen kleine Spiel-Szenen entwickeln die von emotionale Dichte getragen sind und ein intensives Spiel ermöglichen.

**Mitzubringen: Ein kurzer, noch nicht gearbeiteter Monolog, einer Rolle, die dich wirklich reizt.
Trau dich, das zu nehmen, was du schon immer mal spielen wolltest!**

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Mitglied im BDAT e.V.
www.amateurtheater-hessen.de
Lehrgangs Koordination Ingrid Suhr

VERBAND
HESSISCHER
AMATEUR
THEATER e.V.



Referentin: Daniela Burkhardt Theaterpädagogin, Regisseurin und Dozentin

Den entscheidenden Impuls zur Theaterarbeit, gab ihr das 1995 das absolvierte Tschechow- Studienjahr in Berlin. 1997 absolvierte sie dann ihre reguläre Schauspielausbildung an der Theaterwerkstatt Mainz. Seit 2000 ist sie als freischaffende Schauspielerin, Regisseurin, Theaterpädagogin und Dozentin zuerst im Raum Hessen & Rheinland-Pfalz, dann vorwiegend in Bayern & Baden- Württemberg tätig.

Bitte nicht vergessen: Sehr bequeme Kleidung bzw. Schuhe, Decke oder Jogamatte und Wasser mitbringen

**Anreise: Teil 1 am 01.03. 2019 –Beginn 18:30 Uhr mit dem Abendessen
03.03.2019 Ende 12:30 Uhr nach dem Mittagessen**

Teil 2 am 05.04.2019 - Beginn 18:30 Uhr mit dem Abendessen

– 07.04. 2019 Ende 12:30 Uhr nach dem Mittagessen

Tagungsort: JH Wiesbaden, Blücherstr. 66, 65195 Wiesbaden
Tel.: 06 11/ 449081 www.wiesbaden.jugendherberge.de

Die Übernachtung erfolgt in einem 2 Bettzimmer mit Dusche und WC
Bitte Handtücher mitbringen - auch ein Handtuch als Duschematte

**Teilnehmergebühr € 170,-- p. P.
€ 190,-- p. P. EZ wenn verfügbar**

Lehrgangsbetreuung: Ingrid Suhr Tel.: 06071 3 93 67 94 E-Mail: ingrid.suhr@amateurtheater-hessen.de

Anmeldeschluss: - 15. Februar 2019–

Voranmeldung bei der Seminarbetreuung per Telefon, oder e Mail ist erforderlich.

Die verbindliche Anmeldung muss schriftlich erfolgen

Bei Nichtteilnahme gibt es keine Rückvergütung. Es kann jedoch eine Ersatzperson benannt werden.

Nach Bestätigung der Teilnahme bitten wir die Seminargebühr an den Verband zu überweisen

Die Bankverbindung wird mitgeteilt.

Die Seminarbetreuung versendet ein Bestätigungsschreiben an die angemeldeten Teilnehmer.

Im Rahmen der Veranstaltung gemachte Fotos, werden zur Öffentlichkeitsarbeit in der Presse und in Printmedien, sowie im Internet, etc. genutzt. Die Nutzung erfolgt zeitlich unbegrenzt und evtl. auch in der Öffentlichkeitsarbeit des BDAT. Mit meiner Unterschrift stimme ich dem zu.

Dieses Seminar wird ausgerichtet und durchgeführt im Namen und Auftrag des Verbandes Hessischer Amateurtheater e.V. Die Teilnehmer erhalten eine Teilnahmebescheinigung.

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Ingrid Suhr

Künstlerische Beratung / Seminarbetreuung

Dieses Projekt wird gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Mitglied im BDAT e.V.
www.amateurtheater-hessen.de
Lehrgangs Koordination Ingrid Suhr



Rücksendung erbeten bis 15.02.2019

Verband Hessischer Amateurtheater e. V.
Ingrid Suhr
Laubweg 6
64846 Groß-Zimmern

Anmeldung für Lehrgang Nr: 1903 Schauspieltraining mit Daniela Burkhardt Kombiseminar

**Anreise: Teil 1 am 01.03. 2019 –Beginn 18:30 Uhr mit dem Abendessen
03.03.2019 Ende 12:30 Uhr nach dem Mittagessen**

***Teil 2 am 05.04.2019 - Beginn 18:30 Uhr mit dem Abendessen
– 07.04. 2019 Ende 12:30 Uhr nach dem Mittagessen***

Tagungsort: JH Wiesbaden, Blücherstr. 66, 65195 Wiesbaden
Tel.: 06 11/ 449081 www.wiesbaden.jugendherberge.de

Die Übernachtung erfolgt in einem 2 Bettzimmer mit Dusche und WC
Bitte Handtücher mitbringen - auch ein Handtuch als Duschmatte

**Teilnehmergebühr € 170,-- p. P.
€ 190,-- p. P. EZ wenn verfügbar**

Kontodaten bitte bei der Anmeldung erfragen.
*(Die angegebene Teilnehmergebühr gilt nur für Personen aus
Mitgliedsvereinen des Verbandes Hessischer Amateurtheater e.V.)*

Zu diesem Lehrgang melden wir unsere Mitglieder:

Name/Vorname:..... Telefon:.....E-Mail.....

Straße:..... Alter:.....

PLZ Wohnort..... veg. Essen: ja

Name/Vorname Telefon:.....E-Mail.....

Straße Alter:

PLZ Wohnort veg. Essen: ja

Bühne/Theatergruppe:

Mitgliedsnummer.....

Datum

Unterschrift