

Lehrgang:1906...Kulissenbau

Bühnen(T)räume vom Raum zum gebauten - Bühnenbild

Was wäre Theater, was wäre Spiel ohne Raum? Was wären Sie ohne Bühnenbild?
Ohne Raum wären Sie unmöglich, ohne Bühnenbild würde uns etwas fehlen.

Bühnenbild ist dabei mehr als das Aufstellen von Wänden und Hinstellen von Tischen.
Deswegen beschäftigt sich das Seminar mit den drei grundlegenden Themen

Konzeption, Technik und Organisation.

- Im Bereich **Konzeption** erhalten die Teilnehmer Einblicke in die üblichen Bühnenformen (Guckkasten, Raumbühne...) und die Gesetzmäßigkeiten der Bühnenräume (Schräge, Kreis, Rechteck).
- Im Bereich **Technik** geht es um Materialien (Holz, Stoffe, Metall) und um die Bauweise von Wänden und Türen. Hinzu kommt die Verwendung von sogenannten Standardmaterialien (Stellagen, Podeste, Treppen, Zargen...).
- Die **organisatorische** Seite zeigt Wege und Mittel auf, um von der Idee eines Spielraumes zu seiner „perfekten“ Umsetzung am Tag der Premiere und (lange) danach zu kommen.

Ziel: Die Teilnehmer/Innen sollen kompetente Ansprechpartner für Fragen des Bühnenbildes werden.



Dipl.- Ing. Frank Willmann e-Mail:frank.willmann@web.de

Licht-Design u. Ton/Video-Design

Er studierte Theater- und Veranstaltungstechnik an der TFH Berlin, arbeitete als Produktionsleiter bei mehreren Opern am Theater Basel

Er unterstützt das Regieteam bei Ideenfindung der Bühnenbildkonzeption, und entwarf einige auch selbst. (Zuletzt u.a. für das Schauspiel „Wo man Bücher verbrennt“).

Hinter und unter der Bühne konstruiert er die Bauten und legt beim Umbauen gerne auch selbst Hand an. Zusätzlich entwarf das Lichtdesign für zahlreiche Produktionen– u.a. für das Schauspiel „Nach Schwaben, Kinder!“ (nominiert für den „Amarena“ und „Lamathea“) und zuletzt die Produktionen „Akte Luftballon“ und „Buffy – once more with feeling“. seiner verbleibende Zeit widmet er sich der Aus- und Weiterbildung u.a. in diversen Prüfungsausschüssen

Zusatzinformation

Bei diesem Seminar soll tatsächlich eine komplette Bühnenkulisse aufgebaut werden. Dazu werden gehobelte Dachlatten, Sperrholz, Nessel, Dispersionsfarbe und Kleinteile gebraucht und beschafft werden.

Wenn wir wissen, wie viele Teilnehmer es bei dem Lehrgang sind, kann genau kalkuliert werden wie viel man an Material letztendlich braucht. Diese Ausgaben müssten noch zusätzlich berechnet werden.

Darüber hinaus wird Frank noch verschiedene Dinge mitbringen und zu Selbstkosten abrechnen. Grob überschlagen dürften -so Frank- zusätzliche Kosten von etwa 300.- bis 350.- Euro anfallen. Diese Kosten müssten wohl auf die Teilnehmer umgeschlagen werden und würden bei angenommenen 12 Teilnehmern auf zusätzlich ca.30 € pro Person auflaufen.

Mitzubringen sind: Schreibzeug, gute Laune, (Arbeits-)kleidung die staubig werden kann, Zeit (Seminar geht weit in den Abend) und Werkzeug (Holzbearbeitung) kann auch nichts Schaden...

Wer noch Materialien mitbringen kann, soll das bitte mit Andrés Zarra abstimmen.

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Mitglied im BDAT e.V.
www.amateurtheater-hessen.de
Lehrgangs Koordination Ingrid Suhr



Anreise: direkt zum Tagungsort am 03. August 2019 Beginn 09:30 Uhr

Ende: am 04. August 2019 **Ende ca.17:30 Uhr**

Tagungsort Neues Kellertheater Wetzlar e.V.
Brühlsbachstraße 2 (Stadhalle) -35578 Wetzlar
Telefon: 0 64 41- 4 84 81
www.kellertheater-wetzlar.de

Um die Verpflegung kümmert sich - Neues Kellertheater Wetzlar e. V.

Übernachtung: Michel Hotel Wetzlar, Bergstrasse 41-35578 Wetzlar - Telefon+49 6441 4170
www.michelhotel-wetzlar.de

Teilnehmergebühr € 85,- p. P. + **Materialkosten siehe Ausschreibung**
€ 95,- p. P. **EZ wenn verfügbar**

Lehrgangsbetreuung: Andrés Zarra Esperón – E-Mail andres.zarra@amateurtheater-hessen.de
01 73 – 3 65 80 99

Anmeldeschluss: - 27. Juli 2019

Voranmeldung bei der Seminarbetreuung per Telefon, oder e Mail ist erforderlich.

Die verbindliche Anmeldung muss schriftlich erfolgen

Bei Nichtteilnahme gibt es keine Rückvergütung. Es kann jedoch eine Ersatzperson benannt werden.

Nach Bestätigung der Teilnahme bitten wir die Seminargebühr an den Verband zu überweisen

Die Bankverbindung wird mitgeteilt.

Die Seminarbetreuung versendet ein Bestätigungsschreiben an die angemeldeten Teilnehmer.

Im Rahmen der Veranstaltung gemachte Fotos, werden zur Öffentlichkeitsarbeit in der Presse und in Printmedien, sowie im Internet, etc. genutzt. Die Nutzung erfolgt zeitlich unbegrenzt und evtl. auch in der Öffentlichkeitsarbeit des BDAT. Mit meiner Unterschrift stimme ich dem zu.

Dieses Seminar wird ausgerichtet und durchgeführt im Namen und Auftrag des Verbandes Hessischer Amateurtheater e.V. Die Teilnehmer erhalten eine Teilnahmebescheinigung.

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Ingrid Suhr

Künstlerische Beratung / Seminarbetreuung

Dieses Projekt wird gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Mitglied im BDAT e.V.
www.amateurtheater-hessen.de
Lehrgangs Koordination Ingrid Suhr



Rücksendung erbeten bis 27.07.2019

Verband Hessischer Amateurtheater e. V.
Andrés Zarra Esperón
Flutgrabenstr. 35
35606 Solms

Anmeldung für Lehrgang 1906: Kulissenbau
Bühnen(T)räume vom Raum zum gebauten - Bühnenbild

Anreise: direkt zum Tagungsort **am 03. August 2019** **Beginn 09:30 Uhr**
bis 04. August 2019 **Ende ca.17:30 Uhr**

Tagungsort: Neues Kellertheater Wetzlar e.V.- Brühlsbachstraße 2 (Stadthalle) - 35578 Wetzlar
Telefon: 0 64 41- 4 84 81 www.kellertheater-wetzlar.de

Teilnehmergebühr **€ 85,- p. P. + Materialkosten – siehe Ausschreibung**
€ 95,- p. P. EZ wenn verfügbar

Kontodaten bitte bei der Anmeldung erfragen.
(Die angegebene Teilnehmergebühr gilt nur für Personen aus Mitgliedsvereinen des Verbandes Hessischer Amateurtheater e.V.)

Name/Vorname:..... Telefon: E-Mail.....

Straße:..... Alter:.....

PLZ Wohnort..... veg. Essen: ja

Name/Vorname:..... Telefon: E-Mail.....

Straße:..... Alter:.....

PLZ Wohnort..... veg. Essen: ja

Mitgliedsverein Nr.:

Mitgliedsverein Name:

Datum:

Unterschrift: