

**Lehrgang: 1909    Wir in der ersten Reihe ....**  
**Soufflieren mit Herz, Stimme und Verstand**  
Referentin: Petra Gaubatz,

## Thema

Eine gute Soufflage kann gerade im Amateurtheater für alle Beteiligten ein Ankerpunkt gelungener Theaterarbeit sein: Während der Proben Hilfestellung und Entlastung für DarstellerInnen und SpielleiterInnen, während der Aufführungen ruhender Pol und Sicherheitsgurt, oft auch hilfreiche Schnittstelle zum Publikum.

## Doch uns im Dunkeln sieht man nicht?

Im Seminar wollen wir den Bühnenscheinwerfer einmal auf uns richten: Was brauchen wir, um diese wichtige Arbeit gut und mit Freude zu leisten? Wir werden uns diese Bedingungen durch Übungen und Austausch auch spielerisch erarbeiten. Es geht auch um das Handwerkszeug: Wir werden Techniken kennenlernen und austauschen, wie das Soufflierbuch gekonnt geführt, wie Strichfassungen organisiert, mit Hilfszeichen gearbeitet werden kann. Im Seminar wird erkundet, wie unser Kontakt, unsere Zusammenarbeit mit den DarstellerInnen und SpielleiterInnen im Probenprozess läuft.

Wie läuft das Zusammenspiel, die Kommunikation mit den DarstellerInnen während der Aufführungen? Woran merken wir, dass wir eingreifen müssen? Was ist uns hierbei wichtig? Bedeuten Aufführungen Stress? Wie kann man damit umgehen?

Der Lehrgang wendet sich ebenfalls ausführlich dem Thema Sprechen zu. Auch das ist unser Handwerk: Mundwerk. Was kann man tun, damit unsere Stimme gut und gerne gehört wird? Wie können wir auch über größere Distanzen zur Bühne hin gezielt und gut verständlich sprechen? Wie können wir „laut“ flüstern? Wie können wir unsere Stimme effektiv einsetzen? Gibt es ganz persönlich den Wunsch, die eigene Stimme, das Sprechen zu verbessern?

## Methode

Wahrnehmungs- und Konzentrationsübungen, Partnerarbeit, moderierter Erfahrungsaustausch, Gruppengespräche, Rollenspiel (Sketch), Körper-, Atem- und Stimmübungen, Textgestaltung.

## Ziel

In Eure Soufflierarbeit sollt Ihr gestärkt, selbstbewusst, mit neuen Ideen, und frischer Stimmkraft gehen. Mit im Gepäck: Kontakte zu Souffleusen anderer Bühnen.



**Petra Gaubatz** arbeitet als Souffleuse an den Städtischen Bühnen / Schauspiel Frankfurt am Main, zuvor an der Fliegenden Volksbühne in Frankfurt. Im Schauspiel arbeitet sie derzeit bei der Produktion „Die Perser“ (Regie Ulrich Rasche), einer Koproduktion mit den Salzburger Festspielen. Am Kammerspiel war sie zuletzt an der Stückentwicklung „Der Alte Schinken“ (Regie: Stühler / Koslowski) beteiligt.

Ihr Weg in die Soufflage ging über ihre Freude an Sprache, Text und der Zusammenarbeit mit Darstellern im künstlerischen Prozess.

**Bitte Mitbringen:** bequeme, Kleidung bzw. Schuhe, Wasser, ein Kissen, Schreibzeug, ein Aktuelles Soufflierbuch und die Hilfsmittel, die wir beim Soufflieren benutzen.

Und: die Freude auf Austausch und gemeinsames Lernen.

# Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Mitglied im BDAT e.V.  
www.amateurtheater-hessen.de  
Lehrgangs Koordination Ingrid Suhr



**Anreise: 25.10. 2019 Beginn 18:00 Uhr mit dem Abendessen**

**Abreise: 27.10.2019 Ende 12:30 Uhr nach dem Mittagessen**

**Tagungsort:** DJH Bad Homburg, Mühlweg 17,  
61348 Bad Homburg vor der Bühne Tel.: 0 6172/23950  
[www.bad-homburg.jugendherberge.de](http://www.bad-homburg.jugendherberge.de)

Die Übernachtung erfolgt in einem 2-Bettzimmer mit Dusche und WC  
ab 17:00 Uhr kann man einzuchecken  
Bitte Handtücher mitbringen – auch ein Handtuch als Duschmatte

**Teilnehmergebühr: € 85,-- p. P.**  
**€ 95,-- p. P. EZ wenn verfügbar**

**Lehrgangsbetreuung: Ingrid Suhr E-Mail: [ingrid.suhr @amateurtheater-hessen.de](mailto:ingrid.suhr@amateurtheater-hessen.de)**

**Anmeldeschluss: - 25.09.2019**

Voranmeldung bei der Seminarbetreuung per Telefon, oder e Mail ist erforderlich.

Die verbindliche Anmeldung muss schriftlich erfolgen

Bei Nichtteilnahme gibt es keine Rückvergütung. Es kann jedoch eine Ersatzperson benannt werden.

Nach Bestätigung der Teilnahme bitten wir die Seminargebühr an den Verband zu überweisen

Die Bankverbindung wird mitgeteilt.

Die Seminarbetreuung versendet ein Bestätigungsschreiben an die angemeldeten Teilnehmer.

*Im Rahmen der Veranstaltung gemachte Fotos, werden zur Öffentlichkeitsarbeit in der Presse und in Printmedien, sowie im Internet, etc. genutzt. Die Nutzung erfolgt zeitlich unbegrenzt und evtl. auch in der Öffentlichkeitsarbeit des BDAT. Mit meiner Unterschrift stimme ich dem zu.*

Dieses Seminar wird ausgerichtet und durchgeführt im Namen und Auftrag des Verbandes Hessischer Amateurtheater e.V. Die Teilnehmer erhalten eine Teilnahmebescheinigung.

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Künstlerische Beratung / Seminarbetreuung

Ingrid Suhr

Dieses Projekt wird gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst

