

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Mitglied im BDAT e.V.
www.amateurtheater-hessen.de
Lehrgangs Koordination Ingrid Suhr



Lehrgang 1904: "Jeder kann singen" Gesangstechnik und Gesangsinnovation Referent: Patrick Lagerpusch Chordirektor FdB

Unter dem Motto "Jeder kann singen" können wir erstmals auch einen Lehrgang über Gesangstechnik und Gesangsinnovation anbieten.

Mit einer ganzheitlichen Methode gelingt es Patrick Lagerpusch Gesangs-Hemmschwellen abzubauen und mit geschickten Atmungs- und Sprechübungen die notwendigen Grundlagen für einen selbstbewussten und gekonnten Gesangsauftritt zu vermitteln. Inspirieren und motivieren, die menschliche Stimme in die Lage zu versetzen, verschiedene Klangfarben mit gesunden Mitteln zu produzieren. Haltung ist nie eine Sache des Festhaltens; je mehr der Sänger, die Sängerin „will“ desto weniger wird gelingen.

Singen ist keine eigene Tätigkeit, singen ist das Ergebnis von verschiedenen Dispositionen im Körper.

Der ganze Körper ist Gesang und darf klingen.

Wir erarbeiten zusammen Methoden, die Automatismen des Körpers wieder erlebbar zu machen und den Klang der eigenen Stimme zu erfahren.

Mit dieser Methodik werden die beteiligten Organe bewusst in eine bestimmte gewünschte Richtung aktiviert und diese neuen Funktionen durch bewusste Übung automatisiert: z.B. bestimmte Art der Atmung, Kieferöffnung, Zungenstellung, Kehlkopfstellung, Einstellung des Vokaltraktes, Weitung von Resonanzräumen, aktiver Einsatz von Bauch- oder Beckenbodenmuskulatur für die Atemstütze, etc.

Ziel ist das Koppeln der Tonbildung an den Atemapparat.

Die individuellen Disposition des Sängers, sein Leistungsstand sein Alter, seine Einstellung zum Singen und andere Faktoren werden dabei natürlich berücksichtigt, so dass das Ausbildungsziel jederzeit erreicht werden kann.

Ziel des Workshops ist es, euch Teilnehmern einen Zugang zur Stimme zu vermitteln, der über die reine Technik hinausgeht.



Referent: Patrick Lagerpusch Chordirektor FdB

Nach dem Studium der Schulmusik war er einige Jahre als Privatlehrer für Klavier, Gesang und Schlagzeug tätig. Sein Weg führte ihn dann über erste Chorleitungsanfragen wieder zum Beginn seines musikalischen Schaffens, den Chorgesang, zurück.

Seit nunmehr 13 Jahren ist er hauptberuflich Chorleiter und ihm wurde 2015 der Titel „Chordirektor FdB“ verliehen. In dieser Zeit gestaltete er unter anderem eine Erstaufführung in der Alten Oper Frankfurt im Rahmen des "deutschen Chorfestes 2012“

Funkauftritte, Konzerte in der bayerischen Staatskanzlei, sowie Konzertreisen im europäischen Ausland.

Die Stimmbildnerischen Aufgaben im Rahmen seiner Tätigkeit genießen hohe Priorität und haben einen dauerhaften Platz in seinen Proben. Sein Tätigkeitsfeld erstreckt sich von der klassischen Chorleitung über Chorcoaching bis hin zu aufwändigen Musical-Produktionen im semiprofessionellen Bereich.

Seit 2018 ist Patrick Lagerpusch Juror und künstlerischer Leiter beim internationalen Chorwettbewerb des Landkreises Miltenberg.

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Mitglied im BDAT e.V.
www.amateurtheater-hessen.de
Lehrgangs Koordination Ingrid Suhr



Lehrgang 1904: Jeder kann singen" Gesangstechnik und Gesangsinovation Referent: Patrick Lagerpusch Chordirektor FdB“

Anreise: 09.03. 2019 Beginn 09.30 Uhr Im Seminarraum B1 oder B2

Abreise: 10.03.2019 Ende 17:30 Uhr

Tagungsort: JH Wiesbaden Blücherstr. 66 , 65195 Wiesbaden
Tel.: 06 11/ 449081 www.wiesbaden.jugendherberge.de

Die Übernachtung erfolgt in einem 2 Bettzimmer mit Dusche und WC
Bitte Handtücher mitbringen - auch ein Handtuch als Duschmatte

Teilnehmergebühr € 85,-- p. P.
€ 95,-- p. P. EZ wenn verfügbar

Lehrgangsbetreuung: Kai-Uwe Berdick Tel.: 01 79 – 9 31 11 58 od. 0 60 41 – 82 28 77
E-Mail: kaiuwe.berdick@amateurtheater-hessen.de

Anmeldeschluss: 20. Februar 2019–

Voranmeldung bei der Seminarbetreuung per Telefon, oder E - Mail ist erforderlich.
Die verbindliche Anmeldung muss schriftlich erfolgen und ist nur wirksam mit
beigefügter Überweiskopie.

Bei Nichtteilnahme gibt es keine Rückvergütung. Es kann jedoch eine Ersatzperson
benannt werden.

Nach Bestätigung der Teilnahme bitten wir die Seminargebühr an den Verband zu
überweisen. Die Bankverbindung wird mitgeteilt.

Die Seminarbetreuung versendet ein Bestätigungsschreiben an die angemeldeten
Teilnehmer.

*Im Rahmen der Veranstaltung gemachte Fotos werden zur Öffentlichkeitsarbeit in der
Presse und in Printmedien, sowie im Internet, etc. genutzt. Die Nutzung erfolgt zeitlich
unbegrenzt und evtl. auch in der Öffentlichkeitsarbeit des BDAT. Mit meiner Unterschrift
stimme ich dem zu.*

Dieses Seminar wird ausgerichtet und durchgeführt im Namen und Auftrag des
Verbandes Hessischer Amateurtheater e.V. Die Teilnehmer erhalten eine
Teilnahmebescheinigung.

Verband Hessischer Amateurtheater e. V.
Künstlerische Beratung /Lehrgangskoordination

Ingrid Suhr

Dieses Projekt wird gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Mitglied im BDAT e.V.
www.amateurtheater-hessen.de
Lehrgangs Koordination Ingrid Suhr



Rücksendung erbeten bis 20.02.2019

Verband Hessischer Amateurtheater e. V.
Kai-Uwe Berdick
Im Kornfeld 17
63691 Ranstadt

Lehrgang 1904: Jeder kann singen" Gesangstechnik und Gesangsinovation
Referent: Patrick Lagerpusch Chordirektor FdB"

Anreise: 09.03. 2019 Beginn 09.30 Uhr Im Seminarraum B1 oder B2

Abreise: 10.03.2019 Ende 17:30 Uhr

Tagungsort: JH Wiesbaden Blücherstr. 66 , 65195 Wiesbaden
Tel.: 06 11/ 449081 www.wiesbaden.jugendherberge.de

Die Übernachtung erfolgt in einem 2 Bettzimmer mit Dusche und WC

Teilnehmergebühr: € 85,00 p. P.
€ 95,00 p. P. EZ wenn verfügbar

Kontodaten bitte bei der Anmeldung erfragen.
*(Die angegebene Teilnehmergebühr gilt nur für Personen aus
Mitgliedsvereinen des Verbandes Hessischer Amateurtheater e.V.)*

Name/Vorname:.....Telefon: E-Mail.....

Straße:..... Alter:.....

PLZ Wohnort..... veg. Essen: ja

Name/Vorname:.....Telefon: E-Mail.....

Straße:..... Alter:.....

PLZ Wohnort..... veg. Essen: ja

Mitgliedsverein Nr.:

Mitgliedsverein Name:

Datum:

Unterschrift: