

Lehrgang 2002: "Jeder kann singen" **Gesangstechnik und Gesangsinnovation** Referent: **Patrick Lagerpusch** Chordirektor FdB"

Mit einer ganzheitlichen Methode gelingt es Patrick Lagerpusch Gesangshemmschwellen abzubauen und mit geschickten Atmungs- und Sprechübungen die notwendigen Grundlagen für einen selbstbewussten und gekonnten Gesangsauftritt zu vermitteln. Inspirieren und motivieren, die menschliche Stimme in die Lage zu versetzen, verschiedene Klangfarben mit gesunden Mitteln zu produzieren. Haltung ist nie eine Sache des Festhaltens; je mehr der Sänger, die Sängerin „will“ desto weniger wird gelingen.

Singen ist keine eigene Tätigkeit, singen ist das Ergebnis von verschiedenen Dispositionen im Körper.

Der ganze Körper ist Gesang und darf klingen.

Wir erarbeiten zusammen Methoden, die Automatismen des Körpers wieder erlebbar zu machen und den Klang der eigenen Stimme zu erfahren.

Mit dieser Methodik werden die beteiligten Organe bewusst in eine bestimmte gewünschte Richtung aktiviert und diese neuen Funktionen durch bewusste Übung automatisiert: z.B. bestimmte Art der Atmung, Kieferöffnung, Zungenstellung, Kehlkopfstellung, Einstellung des Vokaltraktes, Weitung von Resonanzräumen, aktiver Einsatz von Bauch- oder Beckenbodenmuskulatur für die Atemstütze, etc.

Ziel ist das Koppeln der Tonbildung an den Atemapparat.

Die individuellen Disposition des Sängers, sein Leistungsstand sein Alter, seine Einstellung zum Singen und andere Faktoren werden dabei natürlich berücksichtigt,

so dass das Ausbildungsziel jederzeit erreicht werden kann.

Ziel des Workshops ist es, euch Teilnehmern einen Zugang zur Stimme zu vermitteln, der über die reine Technik hinausgeht.



Referent: Patrick Lagerpusch Chordirektor FdB"

Nach dem Studium der Schulmusik war er einige Jahre als Privatlehrer für Klavier, Gesang und Schlagzeug tätig. Sein Weg führte ihn dann über erste Chorleitungsanfragen wieder zum Beginn seines musikalischen Schaffens, den Chorgesang, zurück.

Seit nunmehr 13 Jahren ist er hauptberuflich Chorleiter und ihm wurde 2015 der Titel „Chordirektor FdB“ verliehen. In dieser Zeit gestaltete er unter anderem eine Erstaufführung in der Alten Oper Frankfurt im Rahmen des "deutschen Chorfestes 2012" Funkauftritte, Konzerte in der bayerischen Staatskanzlei, sowie Konzertreisen im europäischen Ausland.

Die Stimmbildnerischen Aufgaben im Rahmen seiner Tätigkeit genießen hohe Priorität und haben einen dauerhaften Platz in seinen Proben. Sein Tätigkeitsfeld erstreckt sich von der klassischen Chorleitung über Chorcoaching bis hin zu aufwändigen Musical-Produktionen im semiprofessionellen Bereich.

Seit 2018 ist Patrick Lagerpusch Juror und künstlerischer Leiter beim internationalen Chorwettbewerb des Landkreises Miltenberg.

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Mitglied im BDAT e.V.
www.amateurtheater-hessen.de
Lehrgangs Koordination Ingrid Suhr



Lehrgang 2002: "Jeder kann singen" Gesangstechnik und Gesangsinnovation Referent: Patrick Lagerpusch Chordirektor FdB

Anreise: 01.02.2020 Beginn 09.30 Uhr

Abreise: 02.02.2020 Ende 17:30 Uhr

Tagungsort: JH Wiesbaden Blücherstr. 66 , 65195 Wiesbaden
Tel.: 06 11/ 449081 www.wiesbaden.jugendherberge.de

Die Übernachtung erfolgt in einem 2 Bettzimmer mit Dusche und WC
Bitte Handtücher mitbringen - auch ein Handtuch als Duschematte

Teilnehmergebühr € 95,- p. P.
€ 120-- p. P. EZ wenn verfügbar

Lehrgangsbetreuung: Kai-Uwe Berdick Tel.: 01 79 – 9 31 11 58 od. 0 60 41 – 82 28 77
E-Mail: kaiuwe.berdick@amateurtheater-hessen.de

Anmeldeschluss: 07. Januar 2020

Die Anmeldung zum Seminar erfolgt über die Online-Anmeldung des Verband Hessischer Amateurtheater eV (VHA) bis zum angegebenen Anmeldeschluss.

Die Lehrgangskoordination versendet ein Bestätigungsschreiben innerhalb von 3 Tagen an der ihr bekannten angemeldeten Teilnehmer/in.

Nachdem Anmeldeschluss erhalten Sie eine Rechnung des VHA über die Seminargebühr.

Bitte überweisen Sie die Teilnehmergebühr unter Angabe des mitgeteilten Verwendungszweckes an den VHA.

Bei Nichtteilnahme gibt es keine Rückvergütung. Es kann jedoch, in Absprache mit dem VHA, eine Ersatzperson benannt werden.

Im Rahmen der Veranstaltung gemachte Fotos, werden zur Öffentlichkeitsarbeit in der Presse und in Printmedien, sowie im Internet, etc. genutzt. Die Nutzung erfolgt zeitlich unbegrenzt und evtl. auch in der Öffentlichkeitsarbeit des BDAT. Mit meiner Unterschrift stimme ich dem zu.

Dieses Seminar wird ausgerichtet und durchgeführt im Namen und Auftrag des Verbandes Hessischer Amateurtheater e.V.

Die Teilnehmer erhalten eine Teilnahmebescheinigung.

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Künstlerische Beratung / Seminarbetreuung

Ingrid Suhr

Dieses Projekt wird gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Mitglied im BDAT e.V.
www.amateurtheater-hessen.de
Lehrgangs Koordination Ingrid Suhr



Rücksendung erbeten bis 07.01.2020

Verband Hessischer Amateurtheater e. V.
Kai-Uwe Berdick
Im Kornfeld 17
63691 Ranstadt

Lehrgang 2020: Jeder kann singen" Gesangstechnik und Gesangsinovation
Referent: Patrick Lagerpusch Chordirektor FdB"

Anreise: 01.02. 2020 Beginn 09.30 Uhr

Abreise: 02.02.2020 Ende 17:30 Uhr

Tagungsort: JH Wiesbaden Blücherstr. 66 , 65195 Wiesbaden
Tel.: 06 11/ 449081 www.wiesbaden.jugendherberge.de

Die Übernachtung erfolgt in einem 2 Bettzimmer mit Dusche und WC

Teilnehmergebühr: € 95,00 p. P.
€ 120,00 p. P. EZ wenn verfügbar

*Die angegebene Teilnehmergebühr gilt nur für Personen aus
Mitgliedsvereinen des Verbandes Hessischer Amateurtheater e.V.)*

Name/Vorname:.....Telefon: E-Mail.....

Straße:..... Alter:.....

PLZ Wohnort..... veg. Essen: ja

Name/Vorname:.....Telefon: E-Mail.....

Straße:..... Alter:.....

PLZ Wohnort..... veg. Essen: ja

Mitgliedsverein Nr.:

Datum:

Unterschrift: