

## Lehrgang 2003: Regie Teil 1 und Teil 2 Referent: Jochen Wietershofer

*Nur als Kombiseminar buchbar*

Seminarbeschreibung:

### Ziele

Die Kunst des Regieführens an einer Amateurtheaterbühne anhand der Arbeitsweise des Referenten kennen zu lernen und dann zu vertiefen.

Verschiedenste Theatermittel sollen gemeinsam erarbeitet und an unterschiedlichsten Texten ausprobiert werden – ohne Hast und ohne Zwang,

Der schützende Rahmen, den ein Workshop für die Theaterarbeit darstellt, soll im besten Sinne genutzt werden: die Fähigkeit, ergebnisoffen, angstfrei vor und mit der Gruppe agieren zu können und der (selbst-)kritische konstruktive Umgang untereinander sowie die Bereitschaft zu Dialog und Zusammenarbeit sollen gefördert werden!

Gemeinsam soll gesucht und gefragt, ausprobiert und nachgedacht werden:

Theatermittel werden erarbeitet, ihre Anwendung eingeübt, um jeden Teilnehmer in die Lage zu versetzen, unterschiedlichste Theaterliteratur zu erfassen, künstlerisch zu gestalten, passende Spielideen zu finden und dies in der konkreten Anleitung von Schauspieler\*innen umzusetzen und vermitteln zu können.

Ziel ist immer begründetes, nachvollziehbares und damit lebendiges Theater.

Theater, welches dem Zuschauer nicht die eigene Weltanschauung aufdrückt, sondern bestärkt und ermutigt, einen eigenen, persönlichen Zugang zur Welt zu suchen,

Theater, welches Erlebnis- und Assoziationsräume öffnet und das phantasievolle ästhetische Überhöhungen ebenso kennt wie absurde Situationen und verrückte Menschen und dabei Geschichten erzählt, die zu ganz neuen unerhörten Geschichten herausfordern.

Die ganz eigene Dynamik einer Theaterproduktion, angefangen von der ersten Leseprobe bis hin zur Premiere eines Stückes freilich können und wollen diese zwei Lehrgänge nicht ersetzen – gleichwohl soll die Lehrgangsarbeit mit einer kleinen gemeinsamen Abschlussproduktion und Präsentation gekrönt werden.



### **Referent: Jochen Wietershofer,**

ist Regisseur Dramaturg und Theaterpädagoge

Nach langjährigen professionellen Engagements arbeitete er zuletzt am Badischen Staatstheater in Karlsruhe und leitet Theater-Workshops, Fortbildungen und Seminare im In- und Ausland.

Er gehört als Referent dem Kern-Team des BDAT an. Seine Inszenierungen im Profi- und Amateurtheaterbereich wurden zu vielen Festivals eingeladen.

Er ist u.a. Mitglied im Künstlerischen Beirat des LVABW und Jurymitglied des Staatspreises Lamathea

**Mitbringen: Bequeme Kleidung was zum Schreiben, für eigene Notizen, Trinkflasche**

# Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Mitglied im BDAT e.V.  
www.amateurtheater-hessen.de  
Lehrgangs Koordination Ingrid Suhr



**Termine: 14. Februar – 16. Februar 2020 und Termin: 13. März – 15. März 2020**

**Tagungsort: Jugendherberge Wiesbaden - Blücherstr. 66 – 68 65195 Wiesbaden Tel. [0611 48657](tel:061148657)**

Die Übernachtung erfolgt in einem 2 Bettzimmer mit Dusche und WC  
Bitte Handtücher mitbringen - auch ein Handtuch als Duschmatte

**Teilnehmergebühr KombiSeminar € 190,-- p. P.  
€ 240,-- p. P. EZ**

- a. Einzelzimmer, wenn dies nicht möglich ist, dann akzeptiere ich die Unterbringung im Doppelzimmer
- b. Einzelzimmer, wenn dies nicht möglich ist, dann storniere ich meine Anmeldung

**Lehrgangsbetreuung: Peter Herborg Tel. 0 49 38-9 29 93 55 Mobil 01 74 – 9 95 60 50  
E-Mail: [peter.herborg@amateurtheater-hessen.de](mailto:peter.herborg@amateurtheater-hessen.de)**

**Anmeldeschluss: - 30. Januar 2020**

Die Anmeldung zum Seminar erfolgt über die Online-Anmeldung des Verband Hessischer Amateurtheater eV (VHA) bis zum angegebenen Anmeldeschluss.

Die Lehrgangskoordination versendet ein Bestätigungsschreiben innerhalb von 3 Tagen an der ihr bekannten angemeldeten Teilnehmer/in.

Nachdem Anmeldeschluss erhalten Sie eine Rechnung des VHA über die Seminargebühr.  
Bitte überweisen Sie die Teilnehmergebühr unter Angabe des mitgeteilten Verwendungszweckes an den VHA.  
Bei Nichtteilnahme gibt es keine Rückvergütung. Es kann jedoch, in Absprache mit dem VHA, eine Ersatzperson benannt werden.

*Im Rahmen der Veranstaltung gemachte Fotos, werden zur Öffentlichkeitsarbeit in der Presse und in Printmedien, sowie im Internet, etc. genutzt. Die Nutzung erfolgt zeitlich unbegrenzt und evtl. auch in der Öffentlichkeitsarbeit des BDAT. Mit meiner Unterschrift stimme ich dem zu.*

Dieses Seminar wird ausgerichtet und durchgeführt im Namen und Auftrag des Verbandes Hessischer Amateurtheater e.V.

Die Teilnehmer erhalten eine Teilnahmebescheinigung.

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Künstlerische Beratung / Seminarbetreuung

Ingrid Suhr

Dieses Projekt wird gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst

# Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Mitglied im BDAT e.V.  
www.amateurtheater-hessen.de  
Lehrgangs Koordination Ingrid Suhr



**Rücksendung erbeten bis 30.01.2020**

Verband Hessischer Amateurtheater e. V.  
Peter Herborg  
Deichstraße 1  
26524 Hagermarsch

**Lehrgang 2003: KombiSeminar Regie**  
**Referent: Jochen Wietershofer**

## Regie Teil 1

**Datum: am 14. Februar 2020 Beginn 18:30 Uhr mit dem Abendessen**  
**Abreise: am 16. Februar 2020 nach dem Mittagessen**

## Regie Teil 2

**Datum: am 13. März 2020 Beginn 18:30 Uhr mit dem Abendessen**  
**Abreise: am 15. März 2020 nach dem Mittagessen**

**Tagungsort: Jugendherberge Wiesbaden – Blücherstr. 66 – 68 65195 Wiesbaden Tel. [0611 48657](tel:061148657)**

**Teilnehmergebühr KombiSeminar € 190,-- p. P.**  
**€ 240,-- p. P. EZ**

- c. Einzelzimmer, wenn dies nicht möglich ist, dann akzeptiere ich die Unterbringung im Doppelzimmer
- d. Einzelzimmer, wenn dies nicht möglich ist, dann storniere ich meine Anmeldung.

Die angegebene Teilnehmergebühr gilt nur für Personen aus  
Mitgliedsvereinen des Verbandes Hessischer Amateurtheater e.V.

Name/Vorname:..... Telefon: ..... E-Mail.....

Straße:..... Alter:.....

PLZ Wohnort..... veg. Essen: ja

Name/Vorname:..... Telefon: ..... E-Mail.....

Straße:..... Alter:.....

PLZ Wohnort..... veg. Essen: ja

Mitgliedsverein Nr.:

Mitgliedsverein Name:

Datum:

Unterschrift: