

Lehrgang 2004: Schauspiel: „It's Showtime – ich stelle mich, vor Leuten zu stehen“ Referentin: Sibylle Brandl

Kostüm, Schminke, Maske, rote Nase, Tarnkappe, Rolle, Figur ... und dahinter stehe immer ... ich.

Und da gibt's eine Menge mitzunehmen: meine Figur, mein Gesicht, meine unbewussten Bewegungen, meine Vorstellung wie ich auf der Bühne sein will und die Regie es (aber/auch) will, meine Ängste, meine Spielfreude, meine Sehnsucht, meine Tollpatschigkeit, mein Humor, meine Tragik, meine Schüchternheit, mein Mut, mein ... und mein ... und noch viel mehr.

In dieser Fortbildung beschäftigen wir uns mit uns selbst auf der Bühne. Deswegen brauchen wir auch nichts weiter als uns selbst.

- Verschiedene Trainingsmittel und -aspekte stehen uns zur Verfügung und können je nach Gruppenwunsch stärker in den Fokus genommen werden als andere:

Ich und mein Körper (wie stehe ich eigentlich „normal“, wie bewege ich mich „normal“, was sind meine Muster, wo ist mein Antriebs- und Energiezentrum, wie kann ich die Bewegungsmuster von anderen übernehmen, wo bekomme ich meine Ideen dazu her, wo das Handwerkszeug?).

- Ich vor und mit anderen (ich allein, ich und die Gruppe, ich und das Publikum,
- Hilfe – ich kann mir keinen Text behalten.
- Hilfe – mein Spielpartner kann sich keinen Text behalten,
- Erwartungen, Enttäuschungen und Überraschungen, Lampenfieber, Lachkrampf und andere Nettigkeiten), wie teile ich mich mit – meine Stimme und mein Körper.
- Hierbei schöpfen wir aus einem reichhaltigen Repertoire aus „klassischem Theatertraining“
- Doch was ist klassisches Theatertraining?
- Und dies mit viel Humor, Körpereinsatz und Präsenz – so wie jeder kann und will und doch ein bisserl raus aus der eigenen Komfortzone.



Referentin: Sibylle Brandl ist Theaterpädagogin, Lehrerin und Gründungsmitglied von „TheaterRaumMainz – Netzwerk freier Theaterpädagogen“ in Mainz, als auch im Vorstand von „Theater in Schulen RLP“. Sie leitet seit vielen Jahren Schultheatergruppen u. seit 2006 das Freie Theater ZWÖLFplusEINS in Mainz. Ihre Produktionen wurden mehrfach – auch international – ausgezeichnet.

In ihren Theatertrainings und Wegen hin zu einer Inszenierung schöpft sie aus einem reichhaltigen Erfahrungsschatz sowohl an Stimm- und Sprechtraining, Körper-, Zentrierungs- und Energiearbeit, Bühnenkampf und einem großen Bottich von Humor – vor allem gespeist aus Clowns- und Improtraining nach dem Motto „Scheiter heiter, lach über dich selbst und mit den anderen - nicht über sie. Wir sind doch alle immer ein bisserl deppert.“

Mitbringen: Bequeme und gerne auch neutrale Spielkleidung, Schuhe mit weicher Sohle und wenig Absatz oder nichtrutschende Socken), was zum Schreiben, für eigene Notizen, Trinkflasche

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Mitglied im BDAT e.V.
www.amateurtheater-hessen.de
Lehrgangs Koordination Ingrid Suhr

VERBAND
HESSISCHER
AMATEUR
THEATER e.V.

Anreise: am 06. März 2020 Beginn 18:30 Uhr mit dem Abendessen

Abreise: am 08. März 2020 nach dem Mittagessen

Tagungsort: Jugendherberge Wiesbaden - Blücherstr. 66 – 68 65195 Wiesbaden Tel. [0611 48657](tel:061148657)

Die Übernachtung erfolgt in einem 2 Bettzimmer mit Dusche und WC
Bitte Handtücher mitbringen - auch ein Handtuch als Duschematte

Teilnehmergebühr € 95,-- p. P.

€ 120,-- p. P. EZ

- a. Einzelzimmer, wenn dies nicht möglich ist, dann akzeptiere ich die Unterbringung im Doppelzimmer
- b. Einzelzimmer, wenn dies nicht möglich ist, dann storniere ich meine Anmeldung.

Lehrgangsbetreuung: Ingrid Suhr Tel.: 06071 3 93 67 94

E-Mail: ingrid.suhr@amateurtheater-hessen.de

Anmeldeschluss: - 03. Februar 2020

Die Anmeldung zum Seminar erfolgt über die Online-Anmeldung des Verband Hessischer Amateurtheater eV (VHA) bis zum angegebenen Anmeldeschluss.

Die Lehrgangskoordination versendet ein Bestätigungsschreiben innerhalb von 3 Tagen an der ihr bekannten angemeldeten Teilnehmer/in.

Nachdem Anmeldeschluss erhalten Sie eine Rechnung des VHA über die Seminargebühr.
Bitte überweisen Sie die Teilnehmergebühr unter Angabe des mitgeteilten Verwendungszweckes an den VHA.

Bei Nichtteilnahme gibt es keine Rückvergütung. Es kann jedoch, in Absprache mit dem VHA, eine Ersatzperson benannt werden.

Im Rahmen der Veranstaltung gemachte Fotos, werden zur Öffentlichkeitsarbeit in der Presse und in Printmedien, sowie im Internet, etc. genutzt. Die Nutzung erfolgt zeitlich unbegrenzt und evtl. auch in der Öffentlichkeitsarbeit des BDAT. Mit meiner Unterschrift stimme ich dem zu.

Dieses Seminar wird ausgerichtet und durchgeführt im Namen und Auftrag des Verbandes Hessischer Amateurtheater e.V.

Die Teilnehmer erhalten eine Teilnahmebescheinigung.

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Künstlerische Beratung / Seminarbetreuung

Ingrid Suhr

Dieses Projekt wird gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Mitglied im BDAT e.V.
www.amateurtheater-hessen.de
Lehrgangs Koordination Ingrid Suhr



Rücksendung erbeten bis 03.02.2020

Verband Hessischer Amateurtheater e. V.
Ingrid Suhr
Laubweg 6
64846 Groß-Zimmern

Lehrgang 2004: Schauspiel: „It's Showtime – ich stelle mich, vor Leuten zu stehen“
Referentin: Sibylle Brandl

Datum: am 06. März 2020 Beginn 18:30 Uhr mit dem Abendessen

Abreise: am 08. März 2020 nach dem Mittagessen

Tagungsort: Jugendherberge Wiesbaden – Blücherstr. 66 – 68 65195 Wiesbaden Tel. [0611 48657](tel:061148657)

Teilnehmergebühr € 95,– p. P.

€ 120,– p. P. EZ

- a. Einzelzimmer, wenn dies nicht möglich ist, dann akzeptiere ich die Unterbringung im Doppelzimmer
- b. Einzelzimmer, wenn dies nicht möglich ist, dann storniere ich meine Anmeldung.

Die angegebene Teilnehmergebühr gilt nur für Personen aus
Mitgliedsvereinen des Verbandes Hessischer Amateurtheater e.V.

Name/Vorname:.....Telefon: E-Mail.....

Straße:..... Alter:.....

PLZ Wohnort..... veg. Essen: ja

Name/Vorname:.....Telefon: E-Mail.....

Straße:..... Alter:.....

PLZ Wohnort..... veg. Essen: ja

Mitgliedsverein Nr.:

Mitgliedsverein Name:

Datum:

Unterschrift: