

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Mitglied im BDAT e.V.
www.amateurtheater-hessen.de
Lehrgangs Koordination Ingrid Suhr



Lehrgang: 2006 Theater in der Natur Referent: Markus Herlyn Inspirationen für Schauspieltechnik und Inszenierungen im Freilichttheater

„Draußen und drinnen – wagen und gewinnen“ lautet das Motto meiner Heimatstadt Bremen.

Es könnte auch für diesen innovativen Lehrgang gelten.

Szenearbeit an Schauplätzen in der freien Natur - Landschaft als Kulisse für ein wirkungsvolles Theater der Bilder - Arbeit mit Körper, Stimme und Bewegung unter Bezug auf die spezielle Atmosphäre der Freilichtbühne - Spiel mit den örtlichen Gegebenheiten, den farblichen Nuancen der Landschaft, dem Klima und dem natürlichen Licht.

Die Lokation dieses Lehrgangs bietet vielerlei schöne und interessante Möglichkeiten sowie Inspirationen für das Experiment mit Theater und Bildern im Freien.

Gleichzeitig soll es auch um die Frage gehen, wie die draußen gemachten szenischen, bildhaften und atmosphärischen Erfahrungen auf die Arbeit mit Szenen im Theaterraum übertragen werden können.

Im Bühnenraum haben wir es ja oft mit Szenen zu tun, die eigentlich an Schauplätzen außerhalb von Räumen spielen.

In dem Lehrgang steht einerseits die Vermittlung von spezifischem Schauspiel- technischem Handwerkszeug, die Sensibilisierung der Wahrnehmung auf der Bühne, die Arbeit mit inneren und äußeren Bildern und andererseits die Förderung der szenischen Phantasie im Vordergrund.

Teilnehmen können sowohl Schauspielerinnen und Schauspieler als auch Regisseurinnen und Regisseure.

**Da auch der Einsatz von Kostümen eine Rolle spielen wird, werden die TeilnehmerInnen gebeten, nach Möglichkeit zwei bis drei Kostüme aus dem Gruppenfundus mitzubringen:
a) Abendrobe, b) Epochen Mittelalter bis 1800, c) Lieblingskostüm.**



Markus Herlyn ist Regisseur und Schauspiellehrer.

Seine Arbeit ist inspiriert durch seine langjährige Ausbildung bei herausragenden, zumeist aus Russland stammenden Lehrern und Meistern, sowie deren methodisch strukturierte künstlerische Arbeitsweisen.

Markus ist seit 1994 künstlerischer Leiter des „Studio 13 Theater- Institut“ in Bremen, hat verschiedene Theaterensembles aufgebaut und bei über 40 Theaterproduktionen Regie geführt.

Als Schauspiellehrer, Workshopleiter und Theaterpädagoge arbeitet er seit 25 Jahren für zahlreiche Institutionen.

Im Vordergrund der Arbeit steht immer der künstlerische Prozess, das Ensemble, sowie ein Autor oder Text, der mit den Mitteln des Theaters in die Tiefe gehend untersucht wird. Was ist die richtige künstlerische Sprache, um dem Text einen angemessenen Ausdruck auf der Bühne zu verleihen?

(<http://theaterinstitut.blogspot.com> + www.theaterinstitut.de)

Bitte bequeme Kleidung mitbringen sowie Schreibmaterial und Wasser

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Mitglied im BDAT e.V.
www.amateurtheater-hessen.de
Lehrgangs - Koordination Ingrid Suhr



Anreise: 28.08.2020 Beginn 18:00 Uhr - Zeit Abendessen wird mit der JH abgestimmt

Abreise: 30.08.2020 Ende 12:30 Uhr nach dem Mittagessen

Tagungsort: JH Hoherodskopf, Am Hoherodskopf 1, 63679 Schotten-Hoherodskopf
Tel.: 06044/ 27 60 www.hoherodskopf.jugendherberge.de

Die Übernachtung erfolgt in einem 2 Bettzimmer mit Dusche und WC
Bitte Handtücher mitbringen - auch ein Handtuch als Duschmoder

Teilnehmergebühr € 95,-- p. P.
€ 120,-- p. P. EZ

- a. Einzelzimmer, wenn dies nicht möglich ist, dann akzeptiere ich die Unterbringung im Doppelzimmer
- b. Einzelzimmer, wenn dies nicht möglich ist, dann storniere ich meine Anmeldung

Lehrgangsbetreuung: Ingrid Suhr Tel. 0 60 71 – 3 93 67 94
E-Mail: ingrid.suhr@amateurtheater-hessen.de

Anmeldeschluss: - 27. Juli 2020

Die Anmeldung zum Seminar erfolgt über die Online-Anmeldung des Verband Hessischer Amateurtheater eV (VHA) bis zum angegebenen Anmeldeschluss.

Die Lehrgangskoordination versendet ein Bestätigungsschreiben innerhalb von 3 Tagen an der ihr bekannten angemeldeten Teilnehmer/in.

Nachdem Anmeldeschluss erhalten Sie eine Rechnung des VHA über die Seminargebühr.
Bitte überweisen Sie die Teilnehmergebühr unter Angabe des mitgeteilten Verwendungszweckes an den VHA.

Bei Nichtteilnahme gibt es keine Rückvergütung. Es kann jedoch, in Absprache mit dem VHA, eine Ersatzperson benannt werden.

Im Rahmen der Veranstaltung gemachte Fotos, werden zur Öffentlichkeitsarbeit in der Presse und in Printmedien, sowie im Internet, etc. genutzt. Die Nutzung erfolgt zeitlich unbegrenzt und evtl. auch in der Öffentlichkeitsarbeit des BDAT. Mit meiner Unterschrift stimme ich dem zu.

Dieses Seminar wird ausgerichtet und durchgeführt im Namen und Auftrag des Verbandes Hessischer Amateurtheater e.V.

Die Teilnehmer erhalten eine Teilnahmebescheinigung.

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Künstlerische Beratung / Seminarbetreuung

Ingrid Suhr

Dieses Projekt wird gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Mitglied im BDAT e.V.
www.amateurtheater-hessen.de
Lehrgangs Koordination Ingrid Suhr



Rücksendung erbeten bis 27.07.2020

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.
Ingrid Suhr
Laubweg 6
64846 Groß - Zimmern

Lehrgang: 2006 Theater in der Natur Referent: Markus Herlyn
Inspirationen für Schauspieltechnik und Inszenierungen im Freilichttheater

Termin: 28.08. – 30.08.2020

Tagungsort: JH Hoherodskopf, Am Hoherodskopf 1, 63679 Schotten-Hoherodskopf
Tel.: 06044/ 27 60 www.hoherodskopf.jugendherberge.de

Die Übernachtung erfolgt in einem 2 Bettzimmer mit Dusche und WC

Teilnehmergebühr € 95,-- p. P.
€ 120,-- p. P. EZ

- a. Einzelzimmer, wenn dies nicht möglich ist, dann akzeptiere ich die Unterbringung im Doppelzimmer
- b. Einzelzimmer, wenn dies nicht möglich ist, dann storniere ich meine Anmeldung

Die angegebene Teilnehmergebühr gilt nur für Personen aus
Mitgliedsvereinen des Verbandes Hessischer Amateurtheater e.V.

Name/Vorname:.....Telefon: E-Mail.....

Straße:..... Alter:.....

PLZ Wohnort..... veg. Essen: ja

Name/Vorname:.....Telefon: E-Mail.....

Straße:..... Alter:.....

PLZ Wohnort..... veg. Essen: ja

Mitgliedsverein Nr.:

Mitgliedsverein Name:

Datum:

Unterschrift: