

**Lehrgang: 2009 KombiSeminar**  
**Berühmte Schauspielmethoden: Stanislawski und Strasberg**  
**Referent: Markus Herlyn**

Bei dem Kombi-Lehrgang möchte ich Euch an zwei Wochenenden Einblicke in die Schauspielmethoden von Konstantin S. Stanislawski (1863-1938) und Lee Strasberg (1901-1982) vermitteln.

- Das „System“ von K.S. Stanislawski ist die erste umfassende und komplexe Darlegung einer Schauspielmethodik. Sie besteht aus zwei Hauptteilen, der „Arbeit des Schauspielers an sich selbst“ und der „Arbeit des Schauspielers an der Rolle“. In späteren Lebensjahren rückte die „Theorie der physischen Handlungen“ in das Zentrum von Stanislawskis Forschung und Lehre. Seine Methodik des bewussten Erlebens und Schaffens von wahrhaftigen und zielbewussten Handlungen auf der Bühne prägte das Theater des 20. Jahrhunderts.
- Kennenlernen werden wir an dem ersten Wochenende des Lehrgang auch Stanislawskis Entwurf einer „Ethik der Schauspielkunst“ sowie einige wichtige Entwicklungen und methodischen Errenschaften seiner Studenten und Nachfolger, wie z.B. Meyerhold, Wachtangow, M. Cechov und M. Knebel.
- Zu den späteren Nachfolgern gehört in gewisser Weise auch Lee Strasberg, dessen methodischem Ansatz das zweite Wochenende schwerpunktmäßig gewidmet sein soll. Ausgehend von einer intensiven Auseinandersetzung mit den Ideen Stanislawskis war Lee Strasberg einer der großen Inspiratoren der amerikanischen Film- und Theaterwelt. Aus der von ihm geleiteten Schauspielschule, dem „Actors Studio“ gingen viele berühmte Stars hervor. Seine Lehr- und Übungsmethode ist unter der Bezeichnung „Method“ bekannt geworden.
- In einer ausgewogenen Weise werden wir bei dem Lehrgang sowohl mit vielen praktischen Übungen zur Verbesserung der Schauspieltechnik als auch theoretisch arbeiten. Das Erfahrene wird an dem Wochenende in praktischer Szenenarbeit ausprobiert und zur Anwendung gebracht.
- Bitte bequeme Kleidung mitbringen sowie Schreibmaterial

**Wer sich vorab etwas mit Stanislawski und Strasberg beschäftigen möchte, dem seien folgende Autobiografien empfohlen:**

**Konstantin S. Stanislawski: „Mein Leben in der Kunst“**

**Lee Strasberg: „Ein Traum der Leidenschaft“**  
**Eine ausführliche Literaturliste wird erstellt.**



**Markus Herlyn** ist Regisseur und Schauspiellehrer. Seine Arbeit ist inspiriert durch seine langjährige Ausbildung bei herausragenden, zumeist aus Russland stammen den Lehrern und Meistern, sowie deren methodisch strukturierte künstlerische Arbeitsweisen. Markus ist seit 1994 künstlerischer Leiter des „Studio 13 Theater- Institut“ in Bremen, hat verschiedene Theaterensembles aufgebaut und bei über 0 Theaterproduktionen Regie geführt. Als Schauspiellehrer, Workshopleiter und Theaterpädagoge arbeitet er seit 24 Jahren für zahlreiche Institutionen.

Im Vordergrund der Arbeit steht immer der künstlerische Prozess, das Ensemble, sowie ein Autor oder Text, der mit den Mitteln des Theaters in die Tiefe gehend untersucht wird. Was ist die richtige künstlerische Sprache, um dem Text einen angemessenen Ausdruck auf der Bühne zu verleihen?  
(<http://theaterinstitut.blogspot.com> + [www.theaterinstitut.de](http://www.theaterinstitut.de))

# Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Mitglied im BDAT e.V.  
www.amateurtheater-hessen.de  
Lehrgangs - Koordination Ingrid Suhr

VERBAND  
HESSISCHER  
AMATEUR  
THEATER e.V.

## Erster Teil

**Anreise:** 30.10.2020 Beginn 18:30 Uhr - Zeit Abendessen wird mit der JH abgestimmt  
**Abreise:** 01.11.2020 Ende 12:30 Uhr nach dem Mittagessen

## Zweiter Teil

**Anreise:** 27.11.2020 Beginn 18:30 Uhr - Zeit Abendessen wird mit der JH abgestimmt  
**Abreise:** 29.11.2020 Ende 12:30 Uhr nach dem Mittagessen

**Tagungsort:** Jugendherberge Lauterbach - Fritz-Ebel-Allee 50 36341 Lauterbach  
Tel.:06641 2181 www.lauterbach.jugendherberge.de

Die Übernachtung erfolgt in einem 2 Bettzimmer mit Dusche und WC  
Bitte Handtücher mitbringen - auch ein Handtuch als Duschematte

**Teilnehmergebühr** € 190,-- p. P.  
€ 240,-- p. P. EZ

- a. Einzelzimmer, wenn dies nicht möglich ist, dann akzeptiere ich die Unterbringung im Doppelzimmer
- b. Einzelzimmer, wenn dies nicht möglich ist, dann storniere ich meine Anmeldung

**Lehrgangsbetreuung:** Kirsten Herborg Tel. 04938-9299355 – Mobil 01 52 – 26 47 04 86  
E-Mail: [kirsten.herborg@amateurtheater-hessen.de](mailto:kirsten.herborg@amateurtheater-hessen.de)

**Anmeldeschluss: - 29. September 2020**

Die Anmeldung zum Seminar erfolgt über die Online-Anmeldung des Verband Hessischer Amateurtheater eV (VHA) bis zum angegebenen Anmeldeschluss.

Die Lehrgangskoordination versendet ein Bestätigungsschreiben innerhalb von 3 Tagen an der ihr bekannten angemeldeten Teilnehmer/in.

Nachdem Anmeldeschluss erhalten Sie eine Rechnung des VHA über die Seminargebühr.  
Bitte überweisen Sie die Teilnehmergebühr unter Angabe des mitgeteilten Verwendungszweckes an den VHA.

Bei Nichtteilnahme gibt es keine Rückvergütung. Es kann jedoch, in Absprache mit dem VHA, eine Ersatzperson benannt werden.

*Im Rahmen der Veranstaltung gemachte Fotos, werden zur Öffentlichkeitsarbeit in der Presse und in Printmedien, sowie im Internet, etc. genutzt. Die Nutzung erfolgt zeitlich unbegrenzt und evtl. auch in der Öffentlichkeitsarbeit des BDAT. Mit meiner Unterschrift stimme ich dem zu.*

Dieses Seminar wird ausgerichtet und durchgeführt im Namen und Auftrag des Verbandes Hessischer Amateurtheater e.V.

Die Teilnehmer erhalten eine Teilnahmebescheinigung.

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Künstlerische Beratung / Seminarbetreuung

Ingrid Suhr

Dieses Projekt wird gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst

# Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Mitglied im BDAT e.V.  
www.amateurtheater-hessen.de  
Lehrgangs Koordination Ingrid Suhr



**Rücksendung erbeten bis 29.09.2020**

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.  
KirstenHerborg  
Deichstraße 1  
26524 Hagermarsch

**Lehrgang: 2009 KombiSeminar**  
**Berühmte Schauspielmethoden: Stanislawski und Strasberg**

**Termin: 30.10. – 01.11.2020**

**Termin: 27.11. – 29.11.2020**

**Tagungsort:** Jugendherberge Lauterbach Fritz-Ebel-Allee 50 36341 Lauterbach  
Tel.: 06641 2181 www.lauterbach.jugendherberge.de

Die Übernachtung erfolgt in einem 2 Bettzimmer mit Dusche und WC  
Bitte Handtücher mitbringen - auch ein Handtuch als Duschematte

**Teilnehmergebühr € 190,- p. P.**  
**€ 240,- p. P. EZ**

- a. Einzelzimmer, wenn dies nicht möglich ist, dann akzeptiere ich die Unterbringung im Doppelzimmer
- b. Einzelzimmer, wenn dies nicht möglich ist, dann storniere ich meine Anmeldung

Die angegebene Teilnehmergebühr gilt nur für Personen aus  
Mitgliedsvereinen des Verbandes Hessischer Amateurtheater e.V.)

Name/Vorname:.....Telefon:.....E-Mail.....

Straße:.....Alter:.....

PLZ Wohnort..... veg. Essen: ja

Name/Vorname:.....Telefon:.....E-Mail.....

Straße:.....Alter:.....

PLZ Wohnort..... veg. Essen: ja

Mitgliedsverein Nr.:

Mitgliedsverein Name:

Datum:

Unterschrift: