

# Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Mitglied im BDAT e.V.  
www.amateurtheater-hessen.de  
Lehrgangs Koordination Ingrid Suhr

VERBAND  
HESSISCHER  
AMATEUR  
THEATER e.V.

## Lehrgang 2102: Dramaturgie und Regie - Grundlagen und Zusammenarbeit Referent: Markus Herlyn

### Seminarbeschreibung

Regie und Dramaturgie müssen auch im Amateurtheater Hand in Hand gehen. In dem Lehrgang beschäftigen wir uns mit den theoretischen und praktischen Grundlagen beider Theatergewerke und insbesondere den inhaltlichen Unterschieden, den Überschneidungen und den Berührungspunkten der jeweiligen Arbeitsfelder. Die Fragen und Anforderungen, die sich bei der künstlerischen Ausrichtung, den inhaltlich-konzeptionellen Aufgaben, bei der Besetzung der Rollen, bei der Spielfassung sowie der Öffentlichkeitsarbeit und dem Marketing stellen, werden immer komplexer - auch im Amateurtheater.

Dies macht gute Kenntnisse in diesen Bereichen unverzichtbar.

Wie in einer Art von „Übungsfirma“ arbeiten wir als Regie- und Dramaturgie-Teams, entwickeln Konzepte für die Probengestaltung und deren Organisation, die Erstellung von Spielfassungen, die Ansätze für Szenen- und Rollenarbeit und beschäftigen uns auch mit Fragestellungen der Öffentlichkeitsarbeit.

Am Beispiel von Texten aus dem klassischen Repertoire wie auch dem des Amateurtheaters beschäftigen wir uns mit Bauformen von Dramen sowie deren praktischer Analyse. Mit dem Ziel, den Schauspielern bei der Rollen- und Szenenentwicklung hilfreich zur Seite zu stehen und die hier zielführenden Aufgaben zu formulieren.

Außerdem wird die Erschließung von Hintergrundwissen sowie Material für Regie, Darsteller, Programmheft, Öffentlichkeitsarbeit und Einführungsveranstaltungen Gegenstand des Seminars sein. Auch kurze Einblicke in die Geschichte und die Entwicklung von Regie und Dramaturgie werden hilfreich sein, um die eigene Theaterarbeit klarer zu verorten und zu positionieren.

Der Lehrgang richtet sich an diejenigen Amateurtheaterfreunde, die gern konzeptionell sowie als Ideengeber tätig sind und in den künstlerischen Leitungsfunktionen arbeiten (möchten).

Aber keine Sorge: dies wird keinesfalls ein rein theoretisches Seminar!

**Bitte bequeme Kleidung und wenn vorhanden Laptop/Tablett mitbringen.**



Referent: Markus Herlyn ist Regisseur und Schauspiellehrer. Seine Arbeit ist inspiriert durch seine langjährige Ausbildung bei herausragenden, zumeist aus Russland stammen den Lehrern und Meistern, sowie deren methodisch strukturierte künstlerische Arbeitsweisen. Markus ist seit 1994 künstlerischer Leiter des „Studio 13 Theater- Institut“ in Bremen, hat verschiedene Theaterensembles aufgebaut und bei über 0 Theaterproduktionen Regie geführt.

Als Schauspiellehrer, Workshopleiter und Theaterpädagoge arbeitet er seit 24 Jahren für zahlreiche Institutionen. Im Vordergrund der Arbeit steht immer der künstlerische Prozess, das Ensemble, sowie ein Autor oder Text, der mit den Mitteln des Theaters in die Tiefe gehend untersucht wird. Was ist die richtige künstlerische Sprache, um dem Text einen angemessenen Ausdruck auf der Bühne zu verleihen?

(<http://theaterinstitut.blogspot.com> + [www.theaterinstitut.de](http://www.theaterinstitut.de))

# Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Mitglied im BDAT e.V.  
www.amateurtheater-hessen.de  
Lehrgangs Koordination Ingrid Suhr



**Anreise:** am 05. März 2021 Beginn 18:30 Uhr mit dem Abendessen

**Abreise:** am 07. März 2021 nach dem Mittagessen

**Tagungsort:** DJH Bad Homburg, Mühlweg 17,  
61348 Bad Homburg von der Höhe Tel.: 0 6172/23950  
[www.bad-homburg.jugendherberge.de](http://www.bad-homburg.jugendherberge.de)

Die Übernachtung erfolgt in einem 2-Bettzimmer mit Dusche und WC  
ab 16:00 Uhr kann man einzuchecken

Bitte Handtücher mitbringen – auch ein Handtuch als Duschmatte

**Teilnehmergebühr** € 95,-- p. P.  
€ 120,-- p. P. EZ

- a. Einzelzimmer, wenn dies nicht möglich ist, dann akzeptiere ich die Unterbringung im Doppelzimmer
- b. Einzelzimmer, wenn dies nicht möglich ist, dann storniere ich meine Anmeldung.

Lehrgangsbetreuung: Marina Griepentrog E-Mail: [marina.griepentrog@googlemail.com](mailto:marina.griepentrog@googlemail.com)

**Anmeldeschluss: - 10.02.2021**

Voranmeldung bei der Seminarbetreuung per Telefon, oder e Mail ist erforderlich.

Die verbindliche Anmeldung muss schriftlich erfolgen

Bei Nichtteilnahme gibt es keine Rückvergütung. Es kann jedoch eine Ersatzperson benannt werden.

Nach Bestätigung der Teilnahme bitten wir die Seminargebühr an den Verband zu überweisen

Die Bankverbindung wird mitgeteilt.

Die Seminarbetreuung versendet ein Bestätigungsschreiben an die angemeldeten Teilnehmer.

*Im Rahmen der Veranstaltung gemachte Fotos, werden zur Öffentlichkeitsarbeit in der Presse und in Printmedien, sowie im Internet, etc. genutzt. Die Nutzung erfolgt zeitlich unbegrenzt und evtl. auch in der Öffentlichkeitsarbeit des BDAT. Mit meiner Unterschrift stimme ich dem zu.*

Dieses Seminar wird ausgerichtet und durchgeführt im Namen und Auftrag des Verbandes Hessischer Amateurtheater e.V. Die Teilnehmer erhalten eine Teilnahmebescheinigung.

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Künstlerische Beratung / Seminarbetreuung

Ingrid Suhr

Dieses Projekt wird gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst