

Lehrgang: 2112 Intensivseminar: „Optimales Proben“ Referenten : André Haedicke und Kris Kurku

Seminarbeschreibung

Es geht darum einfache Tipps und Tricks zu teilen, mit denen die Probenatmosphäre noch witziger und entspannter gestaltet werden kann um einfacher "gute Ergebnisse" zu erzielen.
Die Wünsche und Fragen der Teilnehmenden zu eigenen Herausforderungen (in ihren Ensembles) stehen dabei besonders im Fokus.

- der Workshop mit hilfreichen Tools um deine Probe noch entspannter und effektiver zu gestalten

Du leitest Proben in deiner Gruppe oder möchtest in Zukunft Proben leiten?

Du wünschst dir noch mehr Sicherheit und Flexibilität im Umgang mit Herausforderungen bei der Theaterarbeit und fragst dich, wie du das Beste aus dir und deiner Gruppe herausholen kannst?

In diesem Workshop erfährst du, wie du dein Wissen und deine Übungen mit hilfreichen Tools noch besser einsetzt. Dabei schauen wir gezielt auf die größten Herausforderungen beim Anleiten von Proben.

Du erlebst, wie du deine Gruppe noch mehr motivierst, eine noch entspanntere Probensituation schaffst, leichter Hemmungen abbaust und dein Ensemble formst.

In entspannter und witziger Atmosphäre teilen die beiden erfahrenen Dozenten ihre Tipps und Tricks im Umgang mit unterschiedlichen Gruppen und Niveaus damit du ganz leicht Vertrauen in deiner Gruppe aufbauen kannst und dadurch noch schneller und vor allem entspannter zum Ziel kommst.

Deine Fragen und Herausforderungen werden gehört und gezielte Übungen angeboten, die du nach dem Workshop in deine Arbeit integrieren kannst.

Einen besonderen Fokus legen Kris und André dabei auf zielgerichtetes Proben.

Wann ist z.B. welches Warm-Up geeignet.

Was ist das Ziel deiner Probe?

Wie nimmst du jeden noch einfacher mit auf die Reise und erreichst trotzdem dein Ziel?

Am Sonntag wendest du dein neu gelerntes Wissen praktisch an.

Du bekommst eine Szene und führst deine Probe mit Teilnehmenden aus dem Workshop durch. Wie gestaltest du die Probe?

Welche Übungen wählst du aus? Wie kommunizierst du mit deinen Mitmenschen?

Im abschließenden Feedbackgespräch besprichst du mit der Gruppe wie gut es lief.

Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Mitglied im BDAT e.V.
www.amateurtheater-hessen.de
Lehrgangs - Koordination Ingrid Suhr

VERBAND
HESSISCHER
AMATEUR
THEATER e.V.



Kris Kurku studierte Medienwissenschaft an der Philipps-Universität Marburg und Soziale Arbeit mit dem Schwerpunkt Kultur und Medien an der Frankfurt University of Applied Sciences. Seit Jahren arbeitet er als Coach und Regisseur für diverse Theater- und Musicalgruppen im Rhein-Main-Gebiet und theaterpädagogisch an Schulen. Abgesehen vom Theater ist er auch als Autor und Regisseur im Filmbereich tätig.



André Haedicke studierte „Musical/Show“ an der Universität der Künste Berlin. Nach seinem Studium folgten Hauptrollen in Schauspiel und Musical im ganzen deutschsprachigen Raum. Neben seiner Bühnentätigkeit als Darsteller und Regisseur unterrichtet der lizenzierte NLP-Master-Practitioner angehende Musicalprofis genauso leidenschaftlich wie Amateure und integriert als Theaterpädagoge langzeit-arbeitslose Menschen unter 30 in den ersten Arbeitsmarkt. Außerdem ist er als Referent u.a. für den LVHA e.V. tätig.

Anreise: 03.12. 2021 Beginn 18:00 Uhr –
Zeit Abendessen wird mit der JH abgestimmt

Abreise: 05.12.2021 Ende 12:30 Uhr mit dem Mittagessen

Tagungsort: Jugendherberge Wiesbaden - Blücherstr. 66 – 68
65195 Wiesbaden Tel. [0611 48657](tel:061148657)

Die Übernachtung erfolgt in einem 2 Bettzimmer mit Dusche und WC
bitte Handtücher mitbringen - auch ein Handtuch als Duschmatte

Teilnehmergebühr € 125,-- p. P.
€ 150,-- p. P. EZ

- a. Einzelzimmer, wenn dies nicht möglich ist, dann akzeptiere ich die Unterbringung im Doppelzimmer
- b. Einzelzimmer, wenn dies nicht möglich ist, dann storniere ich meine Anmeldung

Lehrgangsbetreuung: Ursula Seib E-Mail: ursula.seib@t-online.de

Anmeldeschluss: - 05. Oktober 2021

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Mitglied im BDAT e.V.
www.amateurtheater-hessen.de
Lehrgangs Koordination Ingrid Suhr



Die Anmeldung zum Seminar erfolgt über die Online-Anmeldung des Verband Hessischer Amateurtheater eV (VHA) bis zum angegebenen Anmeldeschluss.

Die Lehrgangskoordination versendet ein Bestätigungsschreiben innerhalb von 3 Tagen an der ihr bekannten angemeldeten Teilnehmer/in.

Nachdem Anmeldeschluss erhalten Sie eine Rechnung des VHA über die Seminargebühr. Bitte überweisen Sie die Teilnehmergebühr unter Angabe des mitgeteilten Verwendungszweckes an den VHA.

Bei Nichtteilnahme gibt es keine Rückvergütung. Es kann jedoch, in Absprache mit dem VHA, eine Ersatzperson benannt werden.

Im Rahmen der Veranstaltung gemachte Fotos, werden zur Öffentlichkeitsarbeit in der Presse und in Printmedien, sowie im Internet, etc. genutzt. Die Nutzung erfolgt zeitlich unbegrenzt und evtl. auch in der Öffentlichkeitsarbeit des BDAT. Mit meiner Unterschrift stimme ich dem zu.

Dieses Seminar wird ausgerichtet und durchgeführt im Namen und Auftrag des Verbandes Hessischer Amateurtheater e.V.

Die Teilnehmer erhalten eine Teilnahmebescheinigung.

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Künstlerische Beratung / Seminarbetreuung

Ingrid Suhr

Dieses Projekt wird gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst