

Intensiv - Online - Theaterworkshops mit Lara Mehler

Digitale Theatermethoden: Experimentierworkshop

Dass Theater auch irgendwie im digitalen Raum funktioniert, ist bereits an vielen Stellen gezeigt worden. Aber wie, und was klappt wirklich? In diesem Workshop liegt der Schwerpunkt auf dem gemeinsamen Ausprobieren von theatralen und theaterpädagogischen Übungen und Spielen im digitalen Raum. Ihr bekommt Input für euer Repertoire und könnt mehr Sicherheit für dieses immer noch ungewohnte Format entwickeln – und selbst erleben, wieviel Spaß es machen kann! Im zweiten Workshopteil können wir individuell auf eure Bedarfe eingehen und zu bestimmten Schwerpunkten arbeiten (z.B. Gruppenbildung, Rollenarbeit o.ä.).

14.03. / 16-18 Uhr + 15.03.2021 / 18-20 Uhr

2 Termine: Kosten 25,- / 15,- Euro (ermäßigt, Theater GegenStand Mitglieder)

Anmeldung: mail@theater-gegenstand.de

Unsichtbares Theater: Mut zum Mammut Jagen

Dieser Workshop gibt Einblicke in Methoden des Unsichtbaren Theaters in Anlehnung an Augusto Boal. Unsichtbares Theater macht durch Inszenierungen im öffentlichen Raum auf gesellschaftliche Unterdrückung und Diskriminierung aufmerksam und ist aktueller denn je: unsichere Zeiten stellen neue Ansprüche an die Kunst, und das Bedürfnis nach Teilhabe und Aktionismus wächst. Zeigt Flagge gegen Diskriminierung! Erhebt Eure Stimme gegen Ungleichheit! Jagt das Mammut! Der Workshop besteht aus zwei Teilen: einem theoretischen Input mit Diskussion und einem praktischen Teil, in dem wir die szenischen Möglichkeiten auch des digitalen Raums erproben.

29./30.03.2021 / 18-20 Uhr

2 Termine: Kosten 25,- / 15,- Euro (ermäßigt, Theater GegenStand Mitglieder)

Anmeldung: mail@theater-gegenstand.de

Performance

Was ist eigentlich Performance, was ist der Unterschied zu Theater, und wie können wir dieses Mittel auch theaterpädagogisch einsetzen? In diesem Workshop erproben wir einige performative Methoden: Nach einer kurzen Einführung mit visuellen Beispielen probieren wir gemeinsam verschiedene Performance-Elemente aus und gehen dabei zugleich der Frage auf den Grund, wie Performance im digitalen Raum aussehen kann.

20.03.2021 / 15-17 Uhr

Kosten 20,- / 10,- Euro (ermäßigt, Theater GegenStand Mitglieder)

Anmeldung: mail@theater-gegenstand.de