

## Lehrgang: 2104 Workshop: Film im Theater - ein Praxisworkshop Referentin: Nadine J. M. Knauer

### Seminarbeschreibung:

Die digitalen Medien sind allgegenwärtig und halten immer mehr Einzug in die künstlerische und kulturelle Kreativität. Besonders im Bezug auf das Postdramatische Theater findet sich in den Inszenierungen immer mehr die Nutzung filmischer Elemente wieder.

„Der Film - eine Gefahr für das Theater?“ ist schon lange kein Thema mehr! Denn das Theater hat längst entdeckt, welche neuen Darstellungsmöglichkeiten digitale Medien dem Theater offenbaren.

Das **Workshop**-Seminar ist in erster Linie **praxisorientiert**. Die Theorie wird im praktischen kreativen Prozess vermittelt und holt so jeden Teilnehmer auf seinem individuellen Stand ab. Der Workshop eignet sich auch für Jugendliche und ist somit **generationsübergreifend** angelegt. Nicht nur Anleiter, Regisseure, Filmemacher etc., sondern auch Schauspieler können in diesem Workshop spannende Erfahrungen sammeln.

Zentrales Thema des Workshops ist:

Wie lässt sich das Medium Film in eine Theaterinszenierung mit einbeziehen? Welche Formate, Perspektiven und Spielmöglichkeiten eröffnet es?

Exkurs: Wie kann ich durch Projektionen ein digitales Bühnenbild erschaffen?

→ Ihr erlangt Wissen darüber, wie ihr praktisch einen szenischen Filmdreh planen und umsetzen könnt.

→ Des Weiteren erfahrt ihr kreative Inspiration aus Beispielproduktionen und könnt diese direkt in einer Inszenierungsübung anhand einer Szenenentwicklung umsetzen.

→ Zudem beschäftigen wir uns mit der technischen Durchführung von Schnitt, Export und Projektion.

Kurz: Ihr erlernt die Grundkenntnisse rund um das Filmemachen in Anwendung auf das Theater.

### Bitte bringt wenn vorhanden folgendes mit:

. **digitale Kamera mit Datenübertragungskabel oder SD-Karte** (Consumer-Camcorder, DSLR, Videokameras, System-, Hybridkameras, oder auch Handykamera)

. **Laptop** (im besten Fall mit einer Schnittsoftware)

Mögliche Downloads: Free-Software- (Davinci Resolve, Windows Movie Maker, iMovie, Lightworks etc.)

. oder die 30 Tage Testversionen von kostenpflichtigen Programmen wie Adobe Premiere Pro CC, Adobe After Effects CC, Magix, Video Deluxe, Final Cut Pro X etc. oder auch ältere Versionen)

. **Schreibzeug, Lern-, Spiel- und Experimentierfreude!**

**Achtung! Wir arbeiten in Kleingruppen, sodass es nicht zwingend notwendig ist, dass jeder die technischen Materialien mitbringt! Vorteil dabei ist, mit dem eigenen Equipment zu lernen und Erfahrungen zu sammeln!**



(Foto: Julia Gens)

### Referentin: Nadine J. M. Knauer, Studentin der Visuellen Kommunikation und Theaterpädagogin.

Nach ihrem Abitur absolvierte Nadine diverse Praktika in der ZDF Produktion „Der Staatsanwalt“. Heute studiert sie an der Kunsthochschule Kassel Visuelle Kommunikation mit den Schwerpunkten Film und Animation. Parallel absolviert sie an der Theaterakademie Heidelberg ihre Theaterpädagogin-Ausbildung (BuT).

In 2015 gründete sie ihre Firma Dine-Produktion Film & Kunst. Neben der Leidenschaft zum Schauspiel trainiert Nadine ihre Vierbeiner für Film und Show.

[www.knauer-nadine.de](http://www.knauer-nadine.de) [https://www.instagram.com/dine\\_jmk/](https://www.instagram.com/dine_jmk/)

# Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Mitglied im BDAT e.V.  
www.amateurtheater-hessen.de  
Lehrgangs Koordination Ingrid Suhr



**Anreise: 05.11. 2021 Beginn 18:00 Uhr –**  
**Zeit Abendessen wird mit der JH abgestimmt**

**Abreise: 07.11.2021 Ende 12:30 Uhr mit dem Mittagessen**

**Tagungsort: Jugendherberge Wiesbaden - Blücherstr. 66 – 68**  
**65195 Wiesbaden Tel. [0611 48657](tel:061148657)**

Die Übernachtung erfolgt in einem 2 Bettzimmer mit Dusche und WC  
bitte Handtücher mitbringen - auch ein Handtuch als Duschmatte

**Teilnehmergebühr € 95,-- p. P.**  
**€ 120,-- p. P. EZ**  
**a.** Einzelzimmer, wenn dies nicht möglich ist, dann akzeptiere ich die Unterbringung im Doppelzimmer  
**b.** Einzelzimmer, wenn dies nicht möglich ist, dann storniere ich meine Anmeldung.

## **Anmeldeschluss: - 15. Oktober 2021**

Die Anmeldung zum Seminar erfolgt über die Online-Anmeldung des Verband Hessischer Amateurtheater eV (VHA) bis zum angegebenen Anmeldeschluss. e

Die Lehrgangskoordination versendet ein Bestätigungsschreiben innerhalb von 3 Tagen der ihr bekannten angemeldeten Teilnehmer.

Nachdem Anmeldeschluss erhalten Sie eine Rechnung des VHA über die Seminargebühr.  
Bitte überweisen Sie die Teilnehmergebühr unter Angabe des mitgeteilten Verwendungszweckes an den VHA.

Bei Nichtteilnahme gibt es keine Rückvergütung. Es kann jedoch, in Absprache mit dem VHA, eine Ersatzperson benannt werden.

*Im Rahmen der Veranstaltung gemachte Fotos, werden zur Öffentlichkeitsarbeit in der Presse und in Printmedien, sowie im Internet, etc. genutzt. Die Nutzung erfolgt zeitlich unbegrenzt und evtl. auch in der Öffentlichkeitsarbeit des BDAT. Mit meiner Unterschrift stimme ich dem zu.*

Dieses Seminar wird ausgerichtet und durchgeführt im Namen und Auftrag des Verbandes Hessischer Amateurtheater e.V.

Die Teilnehmer erhalten eine Teilnahmebescheinigung.

Verband Hessischer Amateurtheater e.V.

Künstlerische Beratung / Seminarbetreuung

Ingrid Suhr

Dieses Projekt wird gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst